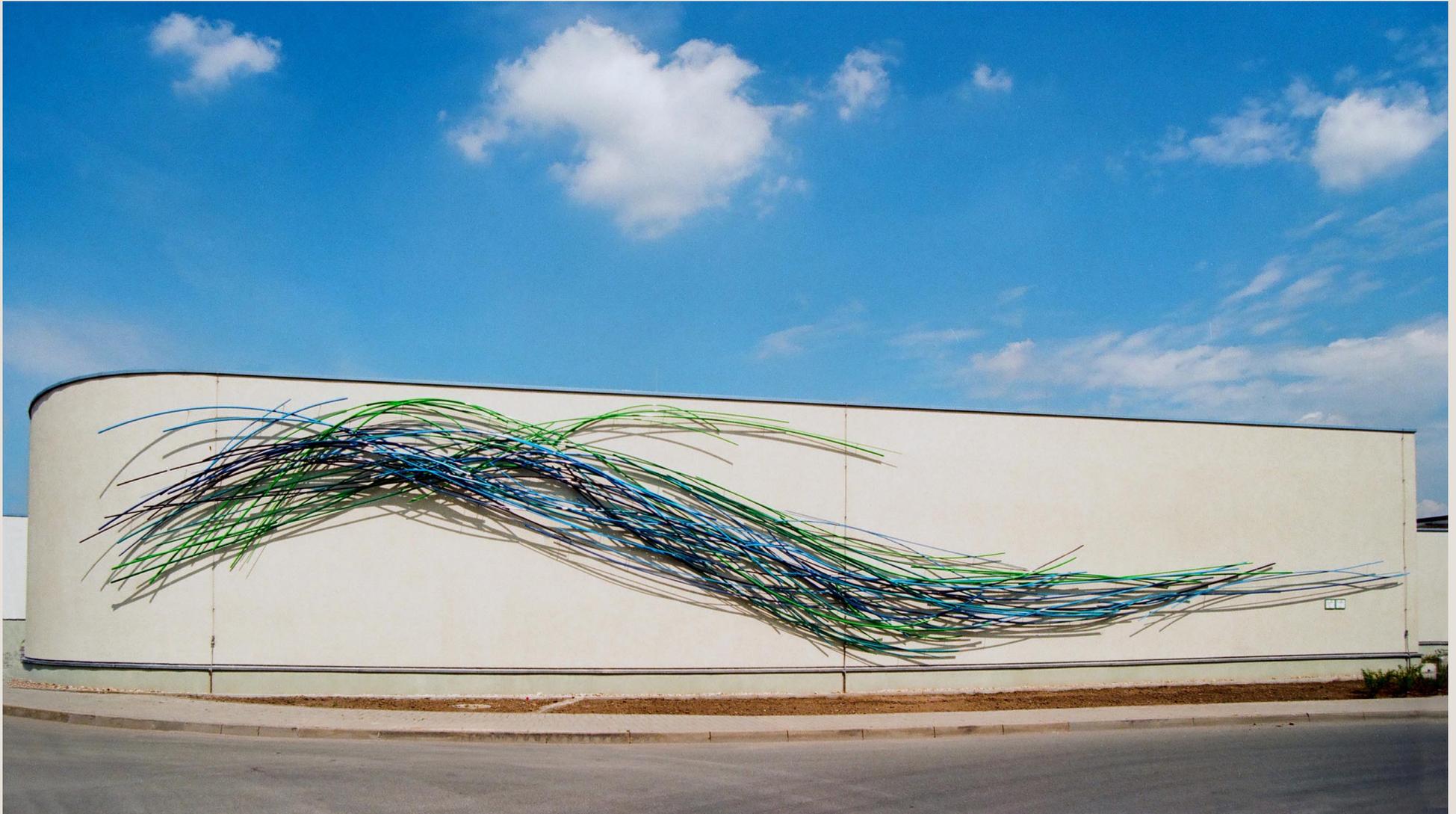


Kerstin Franke-Gneuß

LINIE PERSPEKTIVE UNENDLICHKEIT

Arbeiten im öffentlichen Raum



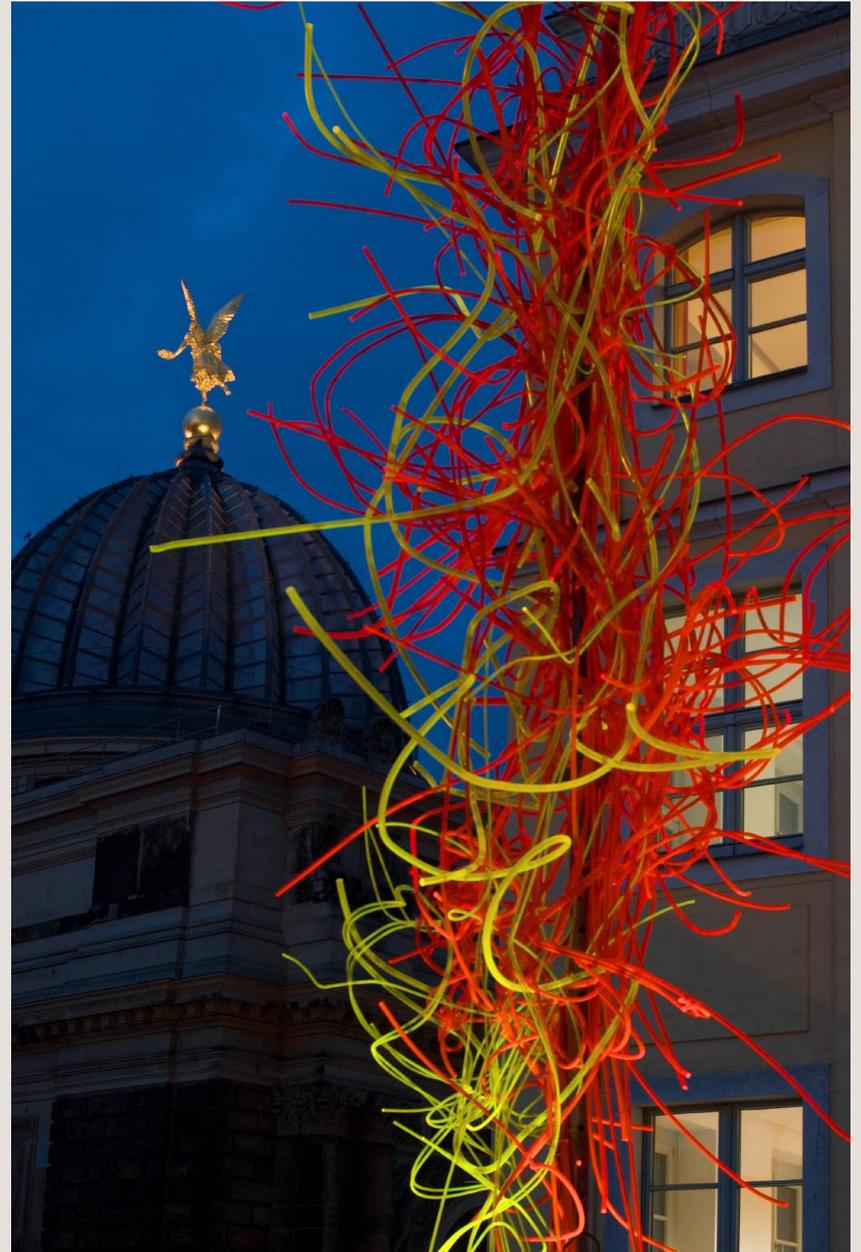


Woge Aluminium Wandskulptur, 2005, Länge 28 m, Auftrag Stadtentwässerung Dresden, MNEMOSYNE WasserKunstAktion der Dresdner Sezession 89 e.V.

oben: **Aufwind** Acrylglas-Installation, 2005, Höhe 10 m, Kulturkaufhaus DASTietz / Chemnitz, Auftrag Neue Sächsische Galerie Chemnitz



Tänzerin Acrylglas-Installation am Blauen Wunder Dresden
Loschwitz, Auftrag Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz e.V.
anlässlich der Kunstaktion Parkour der Gegenwart 2018



Flamme Acrylglas-Skulptur auf dem Balkon des Coselpalais an der Frauenkirche Dresden, 2009, Höhe 7 m



JUS_In manu dei Zweiteiliges Wandrelief im Neubau des Amtsgerichts Dresden, 3,3 x 50 m Gang 1. Etage, Auftrag Sächsisches Immobilien- und Baumanagement des Freistaates Sachsen 2012 | Bausumme EUR 80.000

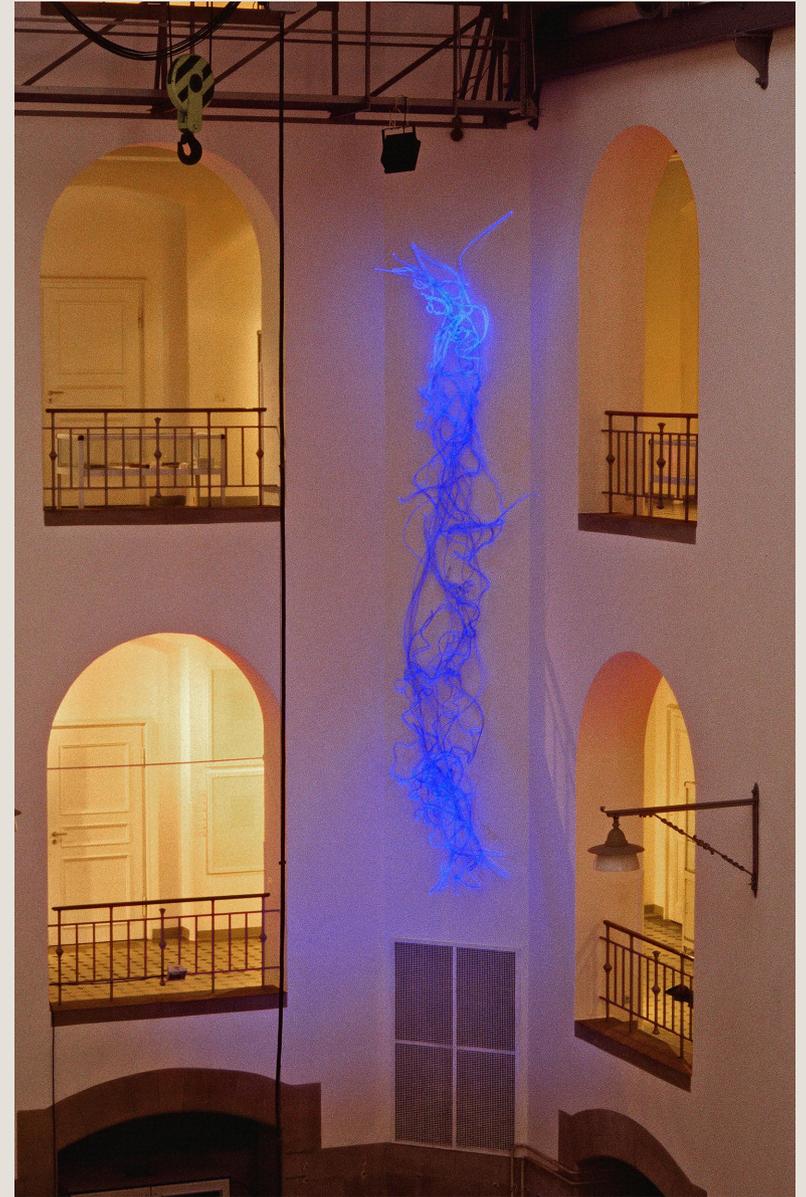


JUS_In manu dei Neubau des Amtsgerichts Dresden, 3,3 x 50 m Gang 1. Etage



JUS_In manu dei

7,5 x 11 m, Treppenaufgang zur 1. Etage



Kaskade Acrylglas-Wandskulptur, 2003, Höhe 7 m,
Innenhof Görgebau Technische Universität Dresden
Elektrotechnisches Institut, Auftrag TU Dresden



Trieb Acrylglas-Installation im Festspielhaus Dresden Hellerau, 2010, Länge 9,5 m, Auftrag Neuer Sächsischer Kunstverein